

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ (БОЛЬШЕВИКОВ) БЕЛОРУССИИ

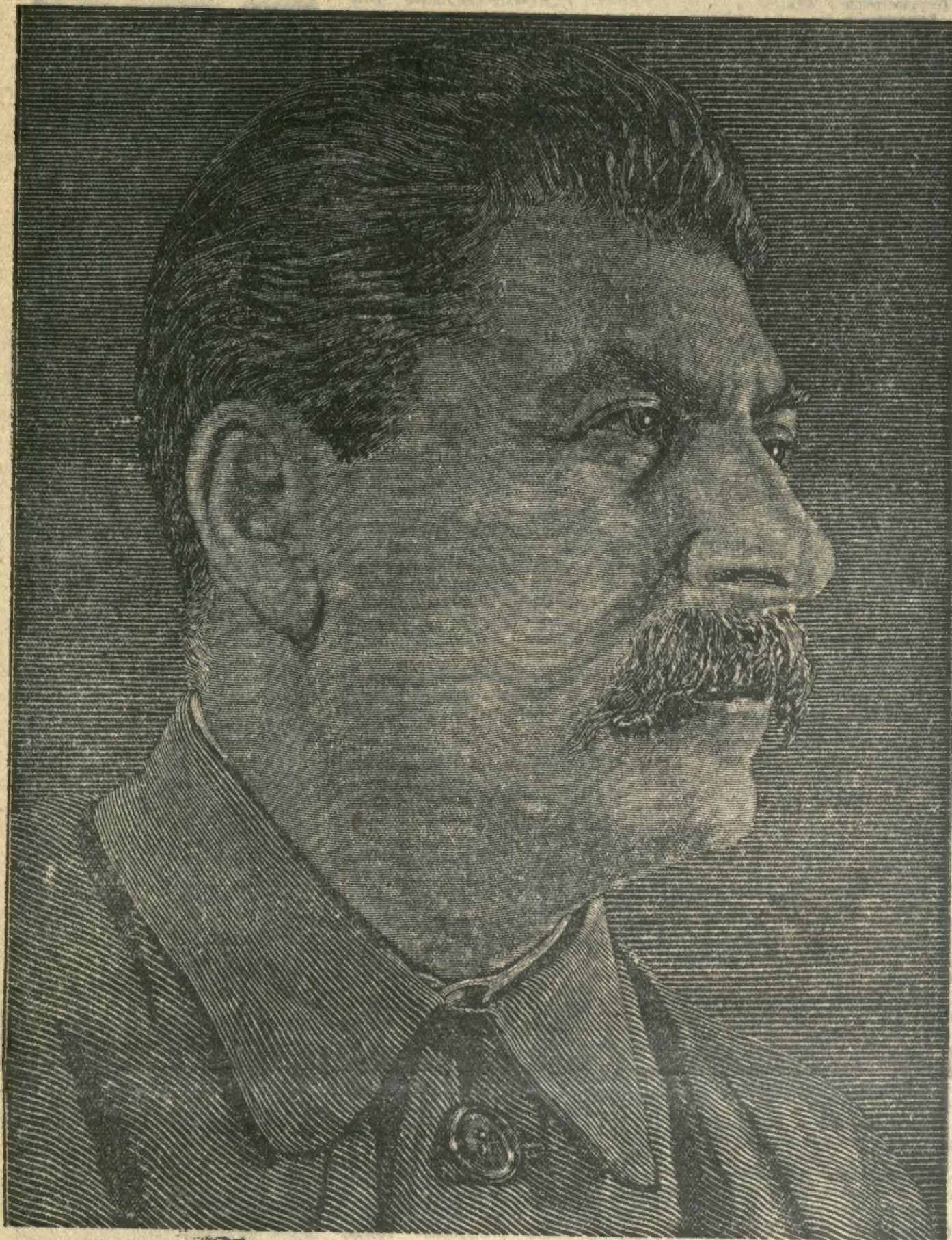
СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА И МИНСКОГО ОБКОМА КП(б)Б

№ 142 (3812)
ПЯТНИЦА
21
И Ю Н Я
1940 года

Цена 10 коп.

**Великая партия Ленина—Сталина
возродила и взлелеяла искусство
белорусского народа.**
Слава великой партии большевиков!
Слава родному и любимому Сталину!



ВЫСОКАЯ НАГРАДА

Сегодня мы публикуем Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении виднейших работников белорусского советского искусства. Указ этот — своеобразный аттестат на зрелость белорусского искусства, знак высокой оценки талантливых художественных коллективов республики, под руководством слаженной коммунистической партии создавших замечательные творения искусства, получившие всеобщее признание и восторженную оценку на декаде в Москве. Публикуемый Указ — живое свидетельство забот партии и правительства о деятелях культурного фронта, свидетельство того огромного внимания и почта, которые оказываются у нас мастерам социалистической культуры.

Каким разительным контрастом всему этому звучит прошлое нашей Белоруссии, и то положение, в котором находились в прошлом люди, творившие искусство! Мы знаем свой народ, как народ героический, высоко одаренный, любящий все прекрасное, поэтически восприимчивый природу. В этом его вековые традиции, традиции его культуры, на протяжении всей своей истории запечатленной в художественных памятниках. Нарские войновзатары, долгие годы дущившие белорусский народ, держали его на положении раба, наступали на горло его песне и его вдохновению. А отсюда и повсюду, в каком положении находились люди, творившие песни, поэзию. Людей, которые не сдерживали своего творческого горения, нарские сатрапы жестоко преследовали.

Это проклятое прошлое убедительно и ярко отражено во многих произведениях наших белорусских писателей. Возьмите хотя бы повесть Зинтрона Бадуля «Соловей». В этой повести дан образ простого деревенского парня, богато одаренного природой, но не имевшего возможности проявить эти дарования — на его пути стояла бедность и тупая помещичья свора, его угнетавшая. В образе Соловья олицетворен весь наш народ, его неунывающий творческий дух, который был скован в прошлом цепями рабства.

Нарское правительство жестоко подавляло народные таланты. За песни, за стихи, будившие в народе самосознание, заставшие его к борьбе за правду, за свободу, нарские сатрапы бросали в тюрьмы, ссылали на каторгу сотни и тысячи лучших представителей народа.

Эту же картину можно было совсем недавно — до 17 сентября 1939 года — наблюдать в бывшей Западной Белоруссии. Нынешние участники художествен-

ной самостоятельности западных областей БССР рассказывают, как польские правители подавляли малейшую их попытку собраться вместе и спеть песню на родном языке. Еще совсем свежа в памяти картина безработицы среди работников искусства бывшей Польши, когда сотни высокоодаренных людей были выброшены на улицу, оставались без крова, и без самого дорогого для них — без права и возможности творить.

И только у нас, в советской стране, только при советской власти работники искусства окружены вниманием и заботой; они получили благоприятнейшие условия для полного проявления своих творческих задатков и дарований.

Посмотрите, какая замечательная плеяда талантливых людей — представителей искусства — украсила нашу республику! И все они выросли за годы советской власти. За эти годы вырашены и воспитаны замечательные художественные кадры, которые под руководством партии, под лучами ее неунывающего внимания и заботы смогли с таким размахом двинуть вперед дело белорусского искусства.

И действительно, Белоруссия имеет выдающиеся кадры мастеров во всех областях искусства. Далеко за пределами нашей республики известны имена таких оперных исполнителей, как народная артистка СССР Александровская, заслуженные артисты БССР Засецкий, Молодецкий, Алексеев, Арсенко, Друнер, Денисов, Болотин. Хорошо известны и такие актеры, как Цепова, Малькова, Лазарев. В балетном искусстве блестяще проявили себя такие артисты, как Васильева, Николаева, Куралов, Дречин и весь балетный цех театра.

Мы имеем замечательных драматических артистов, среди которых выделяются народные артисты БССР Владимирский и Глебов, заслуженные артисты БССР Рахленко, Жданович, Ракшала, Григорьев, Платонов, молодые артисты Барановский, Шамалявич и др.

Вместе с ростом исполнительских коллективов росла также кадра белорусских драматургов, среди которых особенно видное место занял Кондрат Брашнев, своим последним пьесам «Партизаны» и «Кто смеется последним» снявший себе венок славы. Хорошо проявили себя в этой области Врожек, Глебов, Бадуля, Климкович.

В республике выросли значительные высококвалифицированные композиторские кадры. Творческая деятельность композиторов Турецкова, Тихоного, Богатырева,

Брошнера и многих других подарил нашей стране яркие музыкальные произведения, можно прозвучавшие на декаде белорусского искусства в Москве.

Наконец, в Белоруссии выросли также и руководящие творческие кадры, уже зарекомендовавшие себя зрелыми, талантливыми мастерами. В этом деле белорусскому искусству очень сильно помогли театральные коллективы Москвы, с любовью и подлинным вдохновением помогавшие росту белорусского искусства.

А сколько у нас замечательных растущих молодых талантливых работников, которые блеснут еще своими дарованиями!

Говоря о росте художественных кадров нашей республики, можно смело утверждать, что у нас созданы прекрасные художественные ансамбли, высокая слаженность и одаженность которых дает возможность решать большие и сложные задачи искусства. Естественно, что именно создание кадров решало успех развития белорусского искусства. И эту задачу коммунистическая партия большевиков Белоруссии, руководимая Лениным-Сталиным Центральным Комитетом БССР(б), сумела решить с успехом. Публикуемый Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении виднейших представителей белорусского искусства убедительно это подтверждает.

Награждение участников декады белорусского искусства в Москве — большая радость не только для работников искусства, но и для всего белорусского народа. Она вдохновит всех трудящихся нашей республики на новые победы в социалистическом строительстве, на новые творческие дерзания на славу нашей любимой родины.

Награда во многом обязывает работников белорусского искусства. Она обязывает каждого, кому дорого наше родное советское искусство, работать не покладая рук, с еще большим вдохновением и творческим горением создавать образцы культуры, еще больше работать для того, чтобы еще красочнее расцвело, созрело и мужало наше искусство.

Так пусть же растет, пусть еще больше крепнет и развивается наше родное замечательное советское искусство! Пусть же пышнее расцветают таланты на радость нашему народу, на радость родной коммунистической партии!

Привет славным сыновьям и дочерям белорусского народа — работникам белорусского искусства, отмеченным высокой наградой!

УКАЗ

Президиума Верховного Совета СССР О награждении Белорусского Государственного Большого театра оперы и балета орденом Ленина

ЗА ВЫДАЮЩИЕСЯ УСПЕХИ В ДЕЛЕ РАЗВИТИЯ БЕЛОРУССКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА НАГРАДИТЬ БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ОРДЕНОМ ЛЕНИНА.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 20 июня 1940 г.

УКАЗ

Президиума Верховного Совета СССР О награждении 1-го Белорусского Государственного драматического театра орденом Трудового Красного Знамени

ЗА ВЫДАЮЩИЕСЯ УСПЕХИ В ДЕЛЕ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА НАГРАДИТЬ 1-й БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 20 июня 1940 г.

УКАЗ

Президиума Верховного Совета СССР О награждении Белорусской Государственной филармонии орденом Трудового Красного Знамени

ЗА ВЫДАЮЩИЕСЯ УСПЕХИ В ДЕЛЕ РАЗВИТИЯ БЕЛОРУССКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА НАГРАДИТЬ БЕЛОРУССКУЮ ГОСУДАРСТВЕННУЮ ФИЛАРМОНИЮ ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 20 июня 1940 г.

УКАЗ

Президиума Верховного Совета СССР О присвоении звания народной артистки СССР народной артистке БССР Александровской Л. П.

ПРИСВОИТЬ ЗВАНИЕ НАРОДНОЙ АРТИСТКИ СССР НАРОДНОЙ АРТИСТКЕ БЕЛОРУССКОЙ ССР АЛЕКСАНДРОВСКОЙ ЛАРИСЕ ПОМПЕЕВНЕ.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 20 июня 1940 г.

УКАЗ

Президиума Верховного Совета СССР О награждении участников декады белорусского искусства За выдающиеся заслуги в деле развития белорусского театрального и музыкального искусства НАГРАДИТЬ:

Орденом Ленина

1. Александровскую Ларису Помпею — артистку Белорусского Государственного театра оперы и балета, народную артистку БССР.

2. Владимирского-Малейко Владимира Иосифовича — артиста 1-го Белорусского Государственного драматического театра, народного артиста БССР.

3. Крапиву-Атраховича Кондрата Кондратовича — писателя-драматурга.

4. Соронина-Глебова Глеба Павловича — артиста 1-го Белорусского Государственного драматического театра, народного артиста БССР.

5. Засецкого Петра Ивановича — артиста Белорусского Государственного театра оперы и балета, заслуженного артиста БССР.

6. Груба Александра Васильевича — скульптора.

7. Денисова Михаила Ивановича — артиста Белорусского Государственного театра оперы и балета, заслуженного артиста БССР.

8. Ермолаева Алексея Николаевича — художественного руководителя балета Белорусского Государственного театра оперы и балета.

9. Миданович-Платонову Иришу Флоридовну — артистку 1-го Белорусского Государственного драматического театра, народного артиста БССР.

10. Засецкого Петра Ивановича — артиста Белорусского Государственного театра оперы и балета, заслуженного артиста БССР.

11. Золотарова Василия Андреевича — композитора.

12. Ильинского Александра Константиновича — артиста Витебского Государственного драматического театра, народного артиста БССР.

13. Брошнера Моисея Хаймовича — композитора.

14. Лапина Василия Филипповича — артиста Белорусского Государственного театра оперы и балета, заслуженного артиста БССР.

(Окончание см. на 2 стр.)

Орденом Трудового Красного Знамени

1. Агуре Захра Исааковна — скульптор.

2. Арончик Юлифу Самойловну — артистку Еврейского Государственного театра БССР, заслуженную артистку БССР.

3. Арсенко Арсения Денисовича — артиста Белорусского Государственного театра оперы и балета, заслуженного артиста БССР.

4. Богатырева Анатолия Васильевича — композитора.

5. Григорьева Генриха Юрьевича — артиста 1-го Белорусского Государственного драматического театра, заслуженного артиста БССР.

6. Груба Александра Васильевича — скульптора.

7. Денисова Михаила Ивановича — артиста Белорусского Государственного театра оперы и балета, заслуженного артиста БССР.

8. Ермолаева Алексея Николаевича — художественного руководителя балета Белорусского Государственного театра оперы и балета.

9. Миданович-Платонову Иришу Флоридовну — артистку 1-го Белорусского Государственного драматического театра, народного артиста БССР.

10. Засецкого Петра Ивановича — артиста Белорусского Государственного театра оперы и балета, заслуженного артиста БССР.

11. Золотарова Василия Андреевича — композитора.

12. Ильинского Александра Константиновича — артиста Витебского Государственного драматического театра, народного артиста БССР.

13. Брошнера Моисея Хаймовича — композитора.

14. Лапина Василия Филипповича — артиста Белорусского Государственного театра оперы и балета, заслуженного артиста БССР.

Орденом Трудового Красного Знамени

1. Агуре Захра Исааковна — скульптор.

2. Арончик Юлифу Самойловну — артистку Еврейского Государственного театра БССР, заслуженную артистку БССР.

3. Арсенко Арсения Денисовича — артиста Белорусского Государственного театра оперы и балета, заслуженного артиста БССР.

4. Богатырева Анатолия Васильевича — композитора.

5. Григорьева Генриха Юрьевича — артиста 1-го Белорусского Государственного драматического театра, заслуженного артиста БССР.

6. Груба Александра Васильевича — скульптора.

7. Денисова Михаила Ивановича — артиста Белорусского Государственного театра оперы и балета, заслуженного артиста БССР.

8. Ермолаева Алексея Николаевича — художественного руководителя балета Белорусского Государственного театра оперы и балета.

9. Миданович-Платонову Иришу Флоридовну — артистку 1-го Белорусского Государственного драматического театра, народного артиста БССР.

10. Засецкого Петра Ивановича — артиста Белорусского Государственного театра оперы и балета, заслуженного артиста БССР.

11. Золотарова Василия Андреевича — композитора.

12. Ильинского Александра Константиновича — артиста Витебского Государственного драматического театра, народного артиста БССР.

13. Брошнера Моисея Хаймовича — композитора.

14. Лапина Василия Филипповича — артиста Белорусского Государственного театра оперы и балета, заслуженного артиста БССР.

(Окончание см. на 2 стр.)

Орденом Трудового Красного Знамени

1. Агуре Захра Исааковна — скульптор.

2. Арончик Юлифу Самойловну — артистку Еврейского Государственного театра БССР, заслуженную артистку БССР.

3. Арсенко Арсения Денисовича — артиста Белорусского Государственного театра оперы и балета, заслуженного артиста БССР.

4. Богатырева Анатолия Васильевича — композитора.

5. Григорьева Генриха Юрьевича — артиста 1-го Белорусского Государственного драматического театра, заслуженного артиста БССР.

6. Груба Александра Васильевича — скульптора.

7. Денисова Михаила Ивановича — артиста Белорусского Государственного театра оперы и балета, заслуженного артиста БССР.

8. Ермолаева Алексея Николаевича — художественного руководителя балета Белорусского Государственного театра оперы и балета.

9. Миданович-Платонову Иришу Флоридовну — артистку 1-го Белорусского Государственного драматического театра, народного артиста БССР.

10. Засецкого Петра Ивановича — артиста Белорусского Государственного театра оперы и балета, заслуженного артиста БССР.

11. Золотарова Василия Андреевича — композитора.

12. Ильинского Александра Константиновича — артиста Витебского Государственного драматического театра, народного артиста БССР.

13. Брошнера Моисея Хаймовича — композитора.

14. Лапина Василия Филипповича — артиста Белорусского Государственного театра оперы и балета, заслуженного артиста БССР.

Орденом Трудового Красного Знамени

1. Агуре Захра Исааковна — скульптор.

2. Арончик Юлифу Самойловну — артистку Еврейского Государственного театра БССР, заслуженную артистку БССР.

3. Арсенко Арсения Денисовича — артиста Белорусского Государственного театра оперы и балета, заслуженного артиста БССР.

4. Богатырева Анатолия Васильевича — композитора.

5. Григорьева Генриха Юрьевича — артиста 1-го Белорусского Государственного драматического театра, заслуженного артиста БССР.

6. Груба Александра Васильевича — скульптора.

7. Денисова Михаила Ивановича — артиста Белорусского Государственного театра оперы и балета, заслуженного артиста БССР.

8. Ермолаева Алексея Николаевича — художественного руководителя балета Белорусского Государственного театра оперы и балета.

9. Миданович-Платонову Иришу Флоридовну — артистку 1-го Белорусского Государственного драматического театра, народного артиста БССР.

10. Засецкого Петра Ивановича — артиста Белорусского Государственного театра оперы и балета, заслуженного артиста БССР.

11. Золотарова Василия Андреевича — композитора.

12. Ильинского Александра Константиновича — артиста Витебского Государственного драматического театра, народного артиста БССР.

13. Брошнера Моисея Хаймовича — композитора.

14. Лапина Василия Филипповича — артиста Белорусского Государственного театра оперы и балета, заслуженного артиста БССР.

(Окончание см. на 2 стр.)

Орденом Трудового Красного Знамени

1. Агуре Захра Исааковна — скульптор.

2. Арончик Юлифу Самойловну — артистку Еврейского Государственного театра БССР, заслуженную артистку БССР.

3. Арсенко Арсения Денисовича — артиста Белорусского Государственного театра оперы и балета, заслуженного артиста БССР.

4. Богатырева Анатолия Васильевича — композитора.

5. Григорьева Генриха Юрьевича — артиста 1-го Белорусского Государственного драматического театра, заслуженного артиста БССР.

6. Груба Александра Васильевича — скульптора.

7. Денисова Михаила Ивановича — артиста Белорусского Государственного театра оперы и балета, заслуженного артиста БССР.

8. Ермолаева Алексея Николаевича — художественного руководителя балета Белорусского Государственного театра оперы и балета.

9. Миданович-Платонову Иришу Флоридовну — артистку 1-го Белорусского Государственного драматического театра, народного артиста БССР.

10. Засецкого Петра Ивановича — артиста Белорусского Государственного театра оперы и балета, заслуженного артиста БССР.

11. Золотарова Василия Андреевича — композитора.

12. Ильинского Александра Константиновича — артиста Витебского Государственного драматического театра, народного артиста БССР.

13. Брошнера Моисея Хаймовича — композитора.

14. Лапина Василия Филипповича — артиста Белорусского Государственного театра оперы и балета, заслуженного артиста БССР.

ВСЕ СИЛЫ ОТДАДИМ НА БЛАГО НАРОДА!

Москва! Манящая красная Москва — столица этого всего мира. Москва, являющаяся многонациональной родиной советских народов единой братской семьи. Москва, оазисная точка немеркующего светом рубиновых звезд Кремля и большого человеческого счастья. Москва — сердце, нашей отчизны, где живет и работает светоч мира — Сталин!

Славно дар за жизнь, полную изобилия, в родную и любимую Москву народ Советского Союза приносит все лучшее, красивое, благородное, что создает их творческий гений, согретый живительными лучами сталинского солнца.

И мы, посланцы от воссоединенного белорусского народа, народа-борца, созидателя и победителя, принесли этот дар: в пронациональных задушевных песнях, в героических операх и спектаклях, в стремительных народных танцах и правдивых живописных полотнах мы рассказали народам Советского Союза, руководителям партии и правительства, великому вождю Сталину о героическом прошлом белорусского народа, о жизни, полной счастья, о радостном творческом труде — сегодня.

Нали для в Москве были заполнены постановки творческих под'ёмом, горением, энтузиазмом. В обстановке неослабевающего внимания широкой столичной общественности, в общении с выдающимися мастерами советского искусства мы еще сильнее почувствовали все величие и мудрость ленинско-сталинской национальной политики. Наглядно увидели, что и наш труд — часть в том величественном

здании, что именуются искусством самой свободной, самой передовой страны в мире.

Правительство Советского Союза высоко оценило успехи белорусского искусства и наградило орденами и медалями лучших его работников. Эта высокая награда наполняет наши сердца нескончаемой радостью и счастьем. Она обязывает нас еще плодотворнее работать за ниве искусства, и мы клянемся великой партии большевиков, нашему родному советскому правительству, лучшему другу белорусского искусства товарищу Сталину все свои силы, способности и энергию отдать на благо нашей дорогой матери-родины.

Внимание и забота, теплота и сердечное московичей — представителей великого русского народа — навсегда останутся в нашей памяти. Никогда не забудем мы и самой Москвы, чудесно расцветающей, ярко преобразующейся столицей мира, над которой днем и ночью горят звезды счастья народного, звезды Кремля!

Дружественная товарищеская критика, указавшая виднейших деятелей советского

искусства помогут дальнейшему росту нашего искусства. И мы, конечно, будем совершенствовать свою технику, свое творчество, будем работать так, чтобы наше искусство беспредельно росло и расцветало.

Мы покидаем Москву с солнечной теплотой в сердцах. Все наши думы, помыслы, все чувства наши наполнены гордостью и радостью. Что наше искусство смотрит великий друг белорусского народа генеральный Сталин. Это вечно будет согревать нашу жизнь, являя, полную творческой деятельности на благо родины-матери.

Спасибо тебе, родная, гостеприимная Москва! Спасибо тебе, Красная столица! Слава светочу мира — любимому вождю, другу и учителю Иосифу Виссарионовичу Сталину!

Ты вывел народ из неволи. Счастливой и радостной дали Ты дал нам великий закон. За счастье отчизны, За радости жизни — Спасибо и низкий поклон!

От имени участников декады белорусского искусства в Москве:

Народная артистка СССР Л. П. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ.

Народные артисты БССР: В. И. ВЛАДИМИРСКИЙ, Г. П. ГЛЕБОВ.

Заслуженные артисты БССР: П. И. ЗАСЕЦКИЙ, М. И. ДЕНИСОВ, А. Д. АРСЕНКО, И. Р. БОЛОТИН, Л. Г. РАХЛЕНКО, И. Ф. ЖДАНОВИЧ, В. И. ДЮДЮШКО, Б. В. ПЛАТОНОВ.

Артисты: В. В. МАЛИНОВСКИЙ, Л. И. ТИТОРОВ, Г. И. ЦЕПОВА, С. В. ДРЕЧИН, М. М. ШАМАЛЯВИЧ, Б. З. ЯНПОЛЬСКИЙ, В. И. ПОЛЛО, С. М. СТАНЮТА, А. А. БАРАНОВСКИЙ.

Композиторы: Н. Е. КРОШНЕР, А. В. БОГАТЫРЕВ, Е. К. ТИХОНИЙ, А. Е. ТУРЕНКОВ, Н. Н. ШЕГЛОВ.

О награждении участников декады белорусского искусства

(ОКОНЧАНИЕ)

Медалью „За трудовое отличие“

15. Любана Исаака Исаковича — композитора, художественного руководителя ансамбля песни и пляски Белорусской Государственной филармонии.
16. Мирослав Дунаев Эвстигней Афиногенович — художественного руководителя Белорусского театра юного зрителя, народного артиста БССР.
17. Младен Ревуку Беняминовичу — артистку Белорусского Государственного театра оперы и балета, заслуженную артистку БССР.
18. Молчанова Павла Степановича — артиста Витебского Государственного драматического театра, заслуженного артиста БССР.
19. Озерского Абрама Борисовича — начальника Управления по делам искусств при СНК БССР.
20. Орлова Дмитрия Алексеевича — артиста Могилевского театра русской драмы, заслуженного артиста БССР.
21. Пашкевича Николая Александровича — художника.
22. Платонова Бориса Викторовича — артиста 1-го Белорусского Государственного драматического театра, заслуженного артиста БССР.
23. Равинского Леофа Моисеевича — режиссера-педагога 1-го Белорусского Государственного драматического театра.
24. Рахленко Леонида Павловича — художественного руководителя 1-го Бело-

- русского Государственного драматического театра.
25. Рижскую Лидию Ивановну — артистку 1-го Белорусского Государственного театра, заслуженную артистку БССР.
26. Сокола Моисея Борисовича — артиста Еврейского Государственного театра БССР, заслуженного артиста БССР.
27. Солодовникова Александра Васильевича — заместителя председателя Комитета по делам искусств при СНК СССР.
28. Тиняцкого Евгения Карловича — композитора, заслуженного деятеля искусств БССР.
29. Третьякова Абрама Ефимовича — артиста Еврейского Государственного театра БССР, заслуженного артиста БССР.
30. Турникова Алексея Елизавитовича — композитора, заслуженного деятеля искусств БССР.
31. Усачева Александра Федоровича — художественного руководителя ансамбля красноармейской песни и пляски БОВО.
32. Шелликова Пью Юльевича — художественного руководителя Белорусского Государственного театра оперы и балета, заслуженного артиста РСФСР.
33. Эйдинова Григория Борисовича — парторга декады, заведующего организационно-инструкторским отделом ЦК КП(б) Белоруссии.

1. Аладова Николая Ильича — композитора.
2. Астромицкого Абрама Абрамовича — солиста оркестра народных инструментов Белорусской Государственной филармонии.
3. Баранову Анну Яковлевну — артистку хора Белорусского Государственного театра оперы и балета.
4. Бари Исаака Григорьевича — руководителя Государственного хора БССР.
5. Бортаневича Евгения Сергеевича — артиста симфонического оркестра Белорусской Государственной филармонии.
6. Безбородову Елену Семеновну — конструктора популярной мастерской Белорусского Государственного театра оперы и балета.
7. Белинскую Марию Сергеевну — артистку Витебского Государственного драматического театра.
8. Бельского Арона Абрамовича — главного хормейстера Большого театра оперы и балета БССР.
9. Бергера Михаила Аркадьевича — директора Белорусской Государственной консерватории заслуженного артиста БССР.
10. Богданову Надежду Федоровну — артистку балета Белорусского Государственного театра оперы и балета.
11. Бойкова Исаака Ханмовича — начальника планово-финансового отдела Управления по делам искусств при СНК БССР.
12. Волкова Григория Васильевича — заведующего примерно-парикмахерским цехом 1-го Белорусского Государственного драматического театра.
13. Восточнова Николая Николаевича — солиста радиокомитета при СНК БССР.
14. Гаврилова Бенямины Васильевича — режиссера-постановщика ансамбля красноармейской песни и пляски БОВО.
15. Гайдарина-Равинского Абрама Гершевича — заместителя директора 1-го Белорусского Государственного драматического театра.
16. Грубина Натана Борисовича — главного дирижера Белорусского Государственного театра оперы и балета, ранее награжденного орденом „Знак почта“.
17. Гурецкого Ивана Фадеевича — помощника заведующего постановочной частью Белорусского Государственного театра оперы и балета.
18. Еремину Ларису Александровну — артистку 1-го Белорусского Государственного драматического театра.
19. Мезиар Абрама Ильича — главного концертмейстера Белорусского Государственного театра оперы и балета.
20. Мунюва Марии Григорьевны — рабочего сцены Белорусского Государственного театра оперы и балета.
21. Завлаву Валентину Викентьевну — артистку балета Белорусского Государственного театра оперы и балета.
22. Налиновского Валерия Валерьяновича — артиста Белорусского Государственного театра оперы и балета.
23. Илаудина Евгения Васильевича — заведующего постановочной частью Белорусского Государственного театра оперы и балета.
24. Ионановича Моисея Исааковича — дирижера хора Белорусского Государственного театра оперы и балета.
25. Иосифовичу Рамсу Николаевичу — артисту 1-го Белорусского Государственного драматического театра.
26. Иудраевича Бориса Константиновича — артиста 1-го Белорусского Государственного драматического театра.
27. Лазарова Николая Александровича — артиста Белорусского Государственного театра оперы и балета.
28. Лебедева Андрея Константиновича — заместителя начальника Главного управления учреждениями изобразительных искусств Комитета по делам искусств при СНК СССР.
29. Леонинского Якова Шевелевича — заместителя директора по политчасти Хой-ской МТС, Полесской области, БССР.
30. Лопатина Ивана Васильевича — солиста Большого театра оперы и балета БССР.
31. Минюнову Анну Ивановну — артистку хора Белорусской Государственной филармонии.
32. Митронову Евдерию Эдуардовну — артистку 1-го Белорусского Государственного драматического театра, заслуженную артистку БССР.
33. Назарова Валентина Гавриловна — секретаря партбюро Белорусского Государственного театра оперы и балета.
34. Никольского Сергея Филипповича — главного художника Белорусского Государственного театра оперы и балета.
35. Новицкого Станислава Мамертовича — солиста оркестра народных инстру-

- ментов Белорусской Государственной филармонии.
36. Орлова Михаила Захаровича — артиста оркестра Белорусского Государственного театра оперы и балета.
37. Павлова Григория Анатольевича — солиста ансамбля красноармейской песни и пляски БОВО.
38. Панес Исаака Григорьевича — заведующего парикмахерским цехом Белорусского Государственного театра оперы и балета.
39. Перину Григория Васильевича — танцора ансамбля красноармейской песни и пляски БОВО.
40. Плехову Зинаиду Романовну — артистку балета Белорусского Государственного театра оперы и балета.
41. Погорского Николая Архиповича — артиста хора Белорусской Государственной филармонии.
42. Подольскую Елизавету Александровну — артистку хора Белорусского Государственного театра оперы и балета.
43. Потехина Василия Васильевича — художественного руководителя Полесского областного драматического театра.
44. Прибытие Михаила Ивановича — машиниста сцены 1-го Белорусского Государственного драматического театра.
45. Пунст Варвару Константиновну — солистку Белорусского Государственного театра оперы и балета.
46. Ракина Григория Владимировича — управляющего делами Комитета по делам искусств при СНК СССР.
47. Родионца Сергея Петровича — машиниста сцены Белорусского Государственного театра оперы и балета.
48. Рубчинин Глебу Моисеевичу — директору Дома народного творчества.
49. Ручан Виктора Ивановича — артиста ансамбля песни и пляски Белорусской Государственной филармонии.
50. Рыбальченко Александра Алексеевича — художественного руководителя железнодорожного клуба им. Ленина ст. Гомель.
51. Самохина Григория Федоровича — композитора, дирижера оркестра народных инструментов Белорусской Государственной филармонии.
52. Слягого Зусю Исааковича — артиста ансамбля песни и пляски Белорусской Государственной филармонии.
53. Соронина Виктора Александровича — солиста ансамбля красноармейской песни и пляски БОВО.
54. Станюта Стефана Михайловича — артистку 1-го Белорусского Государственного драматического театра.
55. Сиченовича Игоря Игнатьевича — артиста 1-го Белорусского Государственного драматического театра.
56. Таланкина Владимира Ивановича — артиста Белорусского Государственного театра оперы и балета.
57. Узунову Тамару Сергеевну — артистку балета Белорусского Государственного театра оперы и балета.
58. Ушакова Ивана Михайловича — художника 1-го Белорусского Государственного драматического театра.
59. Фидона Эльму Купелевича — артиста симфонического оркестра Белорусской Государственной филармонии.
60. Фидона Исаака Эльевича — артиста оркестра Белорусского Государственного театра оперы и балета.
61. Хирасна Илью Владимировича — артистку балета Белорусского Государственного театра оперы и балета.
62. Хоршанского Самсона Марковича — артиста оркестра Белорусского Государственного театра оперы и балета.
63. Цопову Галину Ивановну — солистку Белорусского Государственного театра оперы и балета.
64. Черепнина Дмитрия Николаевича — артиста ансамбля песни и пляски Белорусской Государственной филармонии.
65. Шапко Эдуарда Петровича — артиста 1-го Белорусского Государственного драматического театра.
66. Шашаловича Маргариту Михайловну — артистку 1-го Белорусского Государственного драматического театра.
67. Шиню Лидию Петровну — артистку 1-го Белорусского Государственного драматического театра.
68. Шеллину Галину Андреевну — артистку балета Белорусского Государственного театра оперы и балета.
69. Юрашевича Тамару Александровну — артистку хора Белорусского Государственного театра оперы и балета.
70. Юренина Эдуарда Альфонсовича — артиста оркестра Белорусского Государственного театра оперы и балета.
71. Эльтермана Герша Абрамовича — артиста симфонического оркестра Белорусской Государственной филармонии.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР

М. КАЛИНИН.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР

А. ГОРКИН.

Москва, Кремль.
20 июня 1940 г.

Орденом „Знак почта“

1. Абрамчик Татьяну Григорьевну — артистку ансамбля белорусской народной песни и пляски Белорусской Государственной филармонии.
2. Алексееву Ларису Филоловну — артистку Белорусского Государственного театра оперы и балета, заслуженную артистку БССР.
3. Алексеевичу Константину Андреевичу — главного балетмейстера Белорусской Государственной филармонии.
4. Аллер Фаню Ханмовну — директора 1-го Белорусского Государственного драматического театра.
5. Андреева Михаила Николаевича — солиста оркестра Белорусского Государственного театра оперы и балета.
6. Барановского Алексея Алексеевича — артиста 1-го Белорусского Государственного драматического театра.
7. Бессмертного Аркадия Львовича — солиста симфонического оркестра Белорусской Государственной филармонии.
8. Бирилло Степана Степановича — артиста 1-го Белорусского Государственного драматического театра, заслуженного артиста БССР.
9. Болотного (Болотина) Израиля Гудимовича — артиста Белорусского Государственного театра оперы и балета, заслуженного артиста БССР.
10. Борисевич Ольгу Михайловну — режиссера Белорусского Государственного театра оперы и балета.
11. Васильеву Зинаиду Анатольевну — солистку балета Белорусского Государственного театра оперы и балета, заслуженную артистку БССР.
12. Волкова Валентина Викторовича — художника.
13. Галину - Александровну Ольгу Владимировну — артистку 1-го Белорусского Государственного драматического театра, заслуженную артистку БССР.
14. Гантмана Оскара Абрамовича — директора Белорусского Государственного театра оперы и балета.
15. Голышевского Касьяна Ярославича — режиссера-балетмейстера Белорусской Государственной филармонии.
16. Головачева Виктора Яковлевича — режиссера 1-го Белорусского Государственного драматического театра, заслуженного артиста БССР.
17. Дацимову Фаню Исааковну — заместителя Начальника Управления по делам искусств при СНК БССР.
18. Дрочина Семена Вульфовича — солиста балета Белорусского Государственного театра оперы и балета.
19. Друнер Софию Юрьевну — артистку Белорусского Государственного театра оперы и балета, заслуженную артистку БССР.
20. Зайцова Евгения Алексеевича — художника.
21. Звездочетова Николая Петровича — артиста Витебского Государственного драматического театра, заслуженного артиста БССР.

22. Златогорова Павла Самуиловича — главного режиссера Белорусского Государственного театра оперы и балета.
23. Мерзина Михаила Аркадьевича — художника-скульптора.
24. Кривош Лина Юдеевну — художника Белорусского Государственного театра оперы и балета.
25. Кулагу Сергея Антоновича — солиста оркестра Белорусского Государственного театра оперы и балета.
26. Мурилова Ивана Васильевича — солиста балета Белорусского Государственного театра оперы и балета.
27. Лопато Наталью Корнеевну — руководящую должность колхозного самотельного хора Речичского района.
28. Малькову Веру Михайловну — артистку Белорусского Государственного театра оперы и балета.
29. Милош Вронислава Викентьевича — художественного руководителя ансамбля песни и пляски пограничников БОВО.
30. Моина Марка Михайловича — артиста Еврейского Государственного театра БССР, заслуженного артиста БССР.
31. Монозона Моисея Исааковича — художника.
32. Миллера Константина Александровича — главного балетмейстера Белорусского Государственного театра оперы и балета.
33. Муромцева Илью Алексеевича — артиста Белорусского Государственного театра оперы и балета, заслуженного артиста БССР.
34. Мусина Илью Алексеевича — профессора, главного дирижера Белорусской Государственной филармонии.
35. Николаеву Александру Васильевичу — солисту балета Белорусского Государственного театра оперы и балета.
36. Полло Веру Николаевну — артистку 1-го Белорусского Государственного драматического театра.
37. Прагина Гирша Липмановича — директора Белорусской Государственной филармонии.
38. Санникову Константина Николаевича — режиссера 1-го Белорусского Государственного драматического театра.
39. Сергеевича Тимофея Николаевича — артиста Витебского Государственного драматического театра.
40. Симонова Константина Арсеньевича — дирижера, художественного руководителя оркестра народных инструментов Белорусской Государственной филармонии.
41. Чурина Николая Николаевича — композитора, заслуженного деятеля искусств БССР.
42. Шнейдермана Марии Зимановича — дирижера Белорусского Государственного театра оперы и балета, заслуженного деятеля искусств БССР.
43. Штоклянд-Зорова Ханя Абрамовича — артиста 1-го Белорусского Государственного драматического театра, заслуженного артиста БССР.
44. Щеголова Николая Николаевича — композитора.



Сверху вниз: Александровская Л. П., народная артистка СССР, награжденная орденом Ленина; Гасков Г. П., народный артист БССР, награжденный орденом Ленина; Рясцкая Л. И., заслуженная артистка БССР, награжденная орденом Трудового Красного Знамени; Тихоцкий Е. И., композитор, заслуженный деятель искусств БССР, награжденный орденом Трудового Красного Знамени; Вирляло С. С., заслуженный артист БССР, награжденный орденом „Знак почта“; Штоклянд-Зорова Х. А., заслуженный артист БССР, награжденный орденом „Знак почта“.

Группа деятелей белорусского искусства, награжденных орденами Союза ССР.
Слева направо: Златогорова П. С., заслуженная артистка БССР, награжденная орденом Трудового Красного Знамени; Муромцев И. А., заслуженный артист БССР, награжденный орденом „Знак почта“; Златогорова П. С., главный режиссер Белорусского Государственного театра оперы и балета, награжденный орденом „Знак почта“.

Сверху вниз: Владимирский В. П., народный артист БССР, награжденный орденом Ленина; Рахленко Л. Г., заслуженный артист БССР, награжденный орденом Трудового Красного Знамени; Гитонис Г. Ю., заслуженный артист БССР, награжденный орденом Трудового Красного Знамени; Турникова А. Е., композитор, заслуженный деятель искусств БССР, награжденный орденом Трудового Красного Знамени; Давид В. Ф., заслуженный артист БССР, награжденный орденом Трудового Красного Знамени; Друкер С. Ю., заслуженный артист БССР, награжденный орденом „Знак почта“.

Пусть еще ярче цветет белорусское искусство

Таланты белорусского народа

Десять дней в Москве, на сцене Большого театра Союза ССР шли спектакли Большого театра оперы и балета БССР. Московский зритель впервые познакомился с молодым музыкальным искусством Советской Белоруссии.

Коллектив театра держал экзамен на творческую зрелость. И этот экзамен он выдержал. Оперные спектакли «Михаэль Подгорный» Е. Тикопского, «Цветок счастья» А. Туренкова, «В пущах Полесья» А. Богатырева и балет «Соловей» М. Крошнера ярко и радостно прозвучали со сцены Большого театра СССР. Все спектакли театра сопровождали неизменным успехом у зрителей.

Москвичи, кроме известной им замечательной певицы, народной артистки БССР Л. П. Александровской, впервые узнали таких прекрасных солистов театра, как заслуженные артисты БССР Р. Младек, С. Другер, П. Засецкий, В. Лашин, Н. Болотин, М. Денносов, А. Арсеньев, М. Муромцев, талантливых артистов В. Баляновского, Г. Ценову, Л. Митрофанову, Н. Лаарева, Р. Кристи, а также талантливых солистов балета — заслуженную артистку БССР А. Николаеву, С. Дречина, Н. Курдюкову. Все они создали в спектаклях дружный творческий ансамбль и радовали зрителей своими дарованиями.

Совместная работа мастеров русского оперного и балетного искусства с молодыми талантливыми артистами Театра оперы и балета БССР, взаимно творчески обогащая артистов, что безусловно поможет дальнейшему развитию и росту музыкального искусства БССР.

Мы искренно рады большим успехам театров братской Белоруссии. Декада белорусского искусства показала огромное богатство талантов белорусского народа, его замечательное искусство, которое так расцвело благодаря исключительным заботам партии и правительства и вождя народов товарища Сталина — великого друга советского искусства.

Желаем дальнейших творческих успехов работникам искусства братской Белоруссии!

Народная артистка СССР
А. В. НЕЖДАНОВА.
Народный артист РСФСР
Н. Н. ОЗЕРОВ.
Заслуженная артистка РСФСР
Е. К. КАТУЛЬСКАЯ.
Заслуженный деятель искусств
Н. С. ГОЛОВАНОВ.
Заслуженные артисты РСФСР
Викторина КРИТЕР,
Асаф МЕССЕРЕР.

Выдержали творческий экзамен

Постановки, показанные в Москве Труппой оперы и балета БССР, затронули чувства зрителей своими национальными белорусскими мотивами. В белорусских операх много песен, которые очень своеобразны и задушевно. В песнях опера «Цветок счастья» звучат мысли и думы народа о своей несчастной доли при оккупации. На этих песнях лежат печать легкой грусти и может быть по этому именно потому песни тепло звучат. Композитор А. Туренков собрал много народного песенного материала и умело и мастерски его обработал.

Исполнение оперы на сцене Большого театра Союза ССР в дни декады порадовало нас своим высоким профессиональным уровнем. В первую очередь надо отметить Л. П. Александровскую. Она певица с красивым, ровным голосом прекрасного тембра. У нее приятная, мягкая манера пения. Игра Л. П. Александровской произвела отличное впечатление. Выделяется своим большим дарованием артист Засецкий. В опере хорошо звучит оркестр. Очень приятное впечатление произвели хоры, которые отличаются высоким мастерством. Постановщик «Цветок счастья» заслуженный артист РСФСР П. Шляпников — старый знакомый нашего театра. У нас он ставил три оперы. И поэтому так приятно видеть на примере «Цветка счастья», что тов. Шляпников продолжает совершенствовать свое мастерство.

Декада закончилась. За это время москвичи ознакомились с искусством братской республики. Постановки театров БССР показали, что белорусское искусство, национальное по форме и социальное по содержанию, шагнуло далеко вперед. И все это результат неустанных забот партии и правительства о развитии национального искусства.

Б. Э. ХАЙКИН.

Художественный руководитель Ленинградского оперного театра, орденосица, профессор.



Декада белорусского искусства в Москве. Сводный хор участников заключительного концерта.

ЗАНАВЕС ПОДНЯТ...

Занавес поднят.

Красочными огнями сияет сцена. Она нарядна, торжественна, празднична. В любом уголке великой нашей страны мечтают люди посмотреть эту сцену, сцену мирового искусства и познакомиться с живым дыханием его, его волнующим образом, его вековыми традициями.

Сцена Государственного театра имени Академического Большого театра Союза ССР...

Это волнует...

Это обаявает...

И не потому ли мы, гости Москвы, войдя в театр, испытывали все эти дни несколько необычное чувство. И тревога была тут, и радостное такое волнение, и ожидание.

Если говорить про тревогу, то ее было, ну, самую тучищу... Все мы были уверены в нашем искусстве. Но все время мы не забывали о великой юности наших спектаклей, а поэтому и смотрели и слушали с затрепетанным дыханием не только сцену, но и весь театр — партер, амфитеатр и все шесть ярусов лож. Там сидели зрители, искусственные в музыке. Там сидели москвичи, подлинные ценители, подлинники знатоки оперного и балетного искусства.

И все оказалось в порядке. Величавая и напряженная тишина стояла в зале, пока на сцене вершилось наше родное белорусское искусство. Заползала сцена, и громовые раскаты потрясли зрителей, и музыка, опускалась и многократно поднималась занавес — народ-зритель требовал артистов, бурно приветствуя их. И мы

РАДОСТНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

С огромным интересом смотрели москвичи спектакли Большого театра оперы и балета БССР. Мы знаем, что советское белорусское музыкальное искусство — молодое. Однако то, что мы увидели во время декады белорусского искусства в Москве, свидетельствует о том, что талантливый белорусский народ сумел за несколько лет создать свой национальный театр оперы и балета, свои прекрасные национальные оперы и балет, свои чудесные драматические спектакли.

Мне очень понравилась опера Е. Тикопского «Михаэль Подгорный». Это — подлинно-народный спектакль, который оживил зрителей с жизнью и бытом белорусского народа и его лучших уютов. Прекрасная музыка, чудесный хор, замечательные солисты и великолепное оформление спектакля вызвали восторг у зрителей.

Особенно возволновала меня своей игрой замечательная артистка Л. П. Александровская, создавшая трогательный образ крестьянской девушки Марии, а также артисты В. Ф. Лашин в роли Михаила и А. И. Бузовова в роли подруги Марии — Гавки.

От спектакля осталось очень радостное и приятное впечатление.

Ольга ЧКАЛОВА.

прислушивались к шумным репликам зрителей: «Хорошо играют», «Чудесно поют», «Замечательно танцуют» — мы с удивленной силой, до сладкой боли в ладонях аплодировали нашим любимцам — Александровской, Младек, Другер, Денносов, Арсеньев, Муромцев, талантливым артистам нашим, композиторам, танцорам, музыкантам и дирижерам.

Мы аплодировали их большой победе. Занавес поднят. И вот кажется, что мы слышим жаворонков над родными полями, веселый говор зеленых дубрав, серебристое журчание ручейков, трепет и шелест берез. И, сливаясь с этими звуками, купаясь в свежих прозрачных красках полей и лесов, нарастает знакомая мелодия. То играет свирель, старая белорусская жалейка.

Ее звуки, ее мелодию слышим мы и в песне, слышим в музыке на балетной сцене. Но мелодия крепнет, нарастает. Знакомая в детстве песня ширится, множится, вырастает могучим хором, сотнями голосов и тысячами звучаний. Пастушья свирель преобразилась в сотни мощных инструментов, ее мелодия выросла в чудесную музыку народа. Так, от

свирели, от жалейки, от скромной пастушеской песни пришел народ к созданию своего оперного искусства, искусства сложного, многогранного, красивого. Этому искусству возмужавшие, дружные аплодировали московский зритель, аплодировала Москва. И вместе со всей Москвой ему аплодировал любимый вождь народа, ему аплодировал товарищ Сталин.

Мы безгранично рады успехам нашего искусства. Мы возликуем, как выросло, окрепло и возмужало наше искусство, возмужало белорусским народом, воспитанное коммунистической партией, вдохновленное великими идеями сталинской эпохи.

Мы безгранично рады успехам нашего искусства. Мы возликуем, как выросло, окрепло и возмужало наше искусство, возмужало белорусским народом, воспитанное коммунистической партией, вдохновленное великими идеями сталинской эпохи.

Мы возликуем, как выросло, окрепло и возмужало наше искусство, возмужало белорусским народом, воспитанное коммунистической партией, вдохновленное великими идеями сталинской эпохи.

Мы возликуем, как выросло, окрепло и возмужало наше искусство, возмужало белорусским народом, воспитанное коммунистической партией, вдохновленное великими идеями сталинской эпохи.

Мы возликуем, как выросло, окрепло и возмужало наше искусство, возмужало белорусским народом, воспитанное коммунистической партией, вдохновленное великими идеями сталинской эпохи.

Мы возликуем, как выросло, окрепло и возмужало наше искусство, возмужало белорусским народом, воспитанное коммунистической партией, вдохновленное великими идеями сталинской эпохи.

Мы возликуем, как выросло, окрепло и возмужало наше искусство, возмужало белорусским народом, воспитанное коммунистической партией, вдохновленное великими идеями сталинской эпохи.

Мы возликуем, как выросло, окрепло и возмужало наше искусство, возмужало белорусским народом, воспитанное коммунистической партией, вдохновленное великими идеями сталинской эпохи.

Мы возликуем, как выросло, окрепло и возмужало наше искусство, возмужало белорусским народом, воспитанное коммунистической партией, вдохновленное великими идеями сталинской эпохи.

Мы возликуем, как выросло, окрепло и возмужало наше искусство, возмужало белорусским народом, воспитанное коммунистической партией, вдохновленное великими идеями сталинской эпохи.

Мы возликуем, как выросло, окрепло и возмужало наше искусство, возмужало белорусским народом, воспитанное коммунистической партией, вдохновленное великими идеями сталинской эпохи.

свирели, от жалейки, от скромной пастушеской песни пришел народ к созданию своего оперного искусства, искусства сложного, многогранного, красивого. Этому искусству возмужавшие, дружные аплодировали московский зритель, аплодировала Москва. И вместе со всей Москвой ему аплодировал любимый вождь народа, ему аплодировал товарищ Сталин.

Мы возликуем, как выросло, окрепло и возмужало наше искусство, возмужало белорусским народом, воспитанное коммунистической партией, вдохновленное великими идеями сталинской эпохи.

Мы возликуем, как выросло, окрепло и возмужало наше искусство, возмужало белорусским народом, воспитанное коммунистической партией, вдохновленное великими идеями сталинской эпохи.

Мы возликуем, как выросло, окрепло и возмужало наше искусство, возмужало белорусским народом, воспитанное коммунистической партией, вдохновленное великими идеями сталинской эпохи.

Мы возликуем, как выросло, окрепло и возмужало наше искусство, возмужало белорусским народом, воспитанное коммунистической партией, вдохновленное великими идеями сталинской эпохи.

Мы возликуем, как выросло, окрепло и возмужало наше искусство, возмужало белорусским народом, воспитанное коммунистической партией, вдохновленное великими идеями сталинской эпохи.

Мы возликуем, как выросло, окрепло и возмужало наше искусство, возмужало белорусским народом, воспитанное коммунистической партией, вдохновленное великими идеями сталинской эпохи.

Мы возликуем, как выросло, окрепло и возмужало наше искусство, возмужало белорусским народом, воспитанное коммунистической партией, вдохновленное великими идеями сталинской эпохи.

Мы возликуем, как выросло, окрепло и возмужало наше искусство, возмужало белорусским народом, воспитанное коммунистической партией, вдохновленное великими идеями сталинской эпохи.

Мы возликуем, как выросло, окрепло и возмужало наше искусство, возмужало белорусским народом, воспитанное коммунистической партией, вдохновленное великими идеями сталинской эпохи.

Мы возликуем, как выросло, окрепло и возмужало наше искусство, возмужало белорусским народом, воспитанное коммунистической партией, вдохновленное великими идеями сталинской эпохи.

Мы возликуем, как выросло, окрепло и возмужало наше искусство, возмужало белорусским народом, воспитанное коммунистической партией, вдохновленное великими идеями сталинской эпохи.

Мы возликуем, как выросло, окрепло и возмужало наше искусство, возмужало белорусским народом, воспитанное коммунистической партией, вдохновленное великими идеями сталинской эпохи.

Мы возликуем, как выросло, окрепло и возмужало наше искусство, возмужало белорусским народом, воспитанное коммунистической партией, вдохновленное великими идеями сталинской эпохи.

Мы возликуем, как выросло, окрепло и возмужало наше искусство, возмужало белорусским народом, воспитанное коммунистической партией, вдохновленное великими идеями сталинской эпохи.

Мы возликуем, как выросло, окрепло и возмужало наше искусство, возмужало белорусским народом, воспитанное коммунистической партией, вдохновленное великими идеями сталинской эпохи.

Мы возликуем, как выросло, окрепло и возмужало наше искусство, возмужало белорусским народом, воспитанное коммунистической партией, вдохновленное великими идеями сталинской эпохи.

и волнующие эпизоды. Великая правда жизни, преобразенная, трансформированная в красочно художественных образах, увлекала зрителей, волновала их.

Всего несколько спектаклей, а зрители уже полюбили театр, полюбили его талантливых артистов, полюбили их высокое зрелое мастерство.

Мы прислушиваемся к разговору москвичей, к их оценкам, к отдельным репликам. Есть расхождение в оценках отдельных ролей, в оценках отдельных эпизодов. Но общее и единое мнение — белорусский драматический театр один из лучших в Советском Союзе. Артисты Владимирский, Глебов, Жданович и другие стали популярными не только у белорусских зрителей, но и у зрителей столичного Советского Союза.

Это большой успех, это большая победа.

Занавес поднят. На сцене — белорусское искусство, яркое, многообразное, впечатляющее. Искусство живое и полнокровное, связанное неразрывными узами со своим народом, с живыми традициями народного творчества. Под руководством партии Сталина оно создаст еще не одно произведение, которое приумножит славу народа, приумножит сокровища великой советской культуры нашей прекрасной родины.

... Занавес поднят. Горячо аплодируют москвичи нашим артистам и всем работникам белорусского искусства.

М. ЛЫНЬКОВ.
МОСКВА. (По телефону).

ПОКАЗАТЕЛИ РОСТА

Декады искусства Союзных Советских Социалистических Республик стали прочной традицией нашей культуры и показателем ее большого и плодотворного роста.

Спектакли Первого Белорусского драматического театра — «Последние» и «Его смеется последний» произвели прекрасное впечатление прежде всего потому, что это — спектакли хорошего крепкого коллектива, насчитывающего немало выдающихся мастеров сцены. Такие артисты как В. Владимирский, Г. Глебов, Л. Разленко, И. Жданович, Е. Ермолина, О. Галина и многие другие представляли собой интересные творческие индивидуальности. Особенно ценны сыгранность коллектива и выдержанность в осуществлении идейного замысла драматурга, режиссера и всех исполнителей.

Заслуживает высочайшей похвалы балет «Соловей» постановки Белорусским Государственным театром оперы и балета. Музыка М. Крошнера очень мелодична и проникнута стихией белорусского танцевального фольклора. А. Николаева, О. Дречина, Н. Курдюков вели свои роли темпераментно, колоритно, захватывая зрителя, а весь балетный ансамбль создает красочное, насыщенное страстями и эмоциями, зрелище.

Полностью случаем пожелать работникам искусства БССР дальнейших успехов в деле развития разнообразной и богатой белорусской художественной культуры, национальной по форме, социалистической по содержанию.

АЛЕКСАНДР ДЕНЧ.

Замечательное искусство

Театральная общественность Москвы проявила огромный интерес и к декаде белорусского искусства. Спектакли театров БССР пользовались немалым успехом у зрителей. Искусство белорусского народа — это искусство правдивое, простое и понятное для всех.

Е. Соколенко, мне по своей заботе в Малом театре не удалось посмотреть спектакли Первого Белорусского драматического театра и спектакли балетного. Но даже по одному спектаклю опера А. Туренкова «Цветок счастья» я получаю наглядное представление о культуре искусства Советской Белоруссии.

Я была буквально восхищена ярким, красочным спектаклем. Какая замечательная музыка, как великолепно декорации, чудесные, замечательные занавесы — торжественные, менявшиеся несколько раз во время спектакля!

На большой высоте игра артистов, особенно народной артистки БССР Л. Александровской в роли Належки, Г. Ценовой в роли Христинки, молодого артиста А. Арсеньев в роли Андрея, П. Засецкого в роли Микиты, В. Лашина в роли Корады и В. Таланкина в роли пана Доменико. Непосредственность и простота игры, прекрасные голоса артистов, чудесный хор и весь слаженный ансамбль спектакля меня пленили и очаровали. Очаровали и чудесные массовые сцены.

Спектакли Большого театра оперы и балета БССР в Москве еще раз продемонстрировали нам все богатство национального искусства братских республик.

Привет мастерам театра Советской Белоруссии, которые доставили нам, москвичам, огромное эстетическое наслаждение своим замечательным искусством!

В. Н. РЫКОВА.
Народная артистка СССР, орденосица.

Большая радость

С большим интересом, огромной радостью и наслаждением просматривала я во время декады белорусского искусства в Москве оперы «Михаэль Подгорный» и «Цветок счастья» в постановке Театра оперы и балета БССР и пьесу «Партизаны» в Первом Белорусском драматическом театре.

Какое радостное впечатление оставила постановка оперы Е. Тикопского «Михаэль Подгорный». В спектакле первой белорусской оперы я видела настоящую жизнь, живые образы людей — героев белорусского народа. Я вместе со зрителями Большого театра СССР переживала тяжелую судьбу Марии и Михаила, их полноразмерную жизнь, и радовалась, когда Михаил Подгорный решительно вступил на путь борьбы с угнетателями белорусского народа и стал революционером-большевиком.

Чудесная певица народная артистка БССР Л. П. Александровская очаровала меня непосредственностью своей игры, замечательным образом крестьянской девушки. Александровская — артистка большого вокального и драматического дарования.

Красотой оперных спектаклей, декораций, костюмов, увлекательность танцев радовали глаз, а пение, где ярко проступало народное творчество, чудесные мотивы народных песен, своей мелодичностью ласкали слух.

И это огромное впечатление я получила от спектакли коллектива Большого театра оперы и балета БССР, существовавшего всего только несколько лет. Молодое белорусское оперное искусство имеет все данные для широкого творческого роста.

Еще большее впечатление произвели на меня спектакли Первого Белорусского драматического театра. И это естественно. Ведь советский белорусский драматический театр существует около 20 лет. Это театр настоящей культуры. И я видела зрелое драматическое искусство, в частности на спектакле «Партизаны» Кондрата Крапыны. В «Партизанах» сразу со старыми поколениями артистов театра участвовало много молодежи, которая соревновалась в успехе со старшими зрелыми мастерами и показала большой рост и достижения белорусского драматического театра.

Уходя из театра с чувством удовлетворения и радости, что белорусский народ, в прошлом угнетенный и обезличенный, теперь имеет такое зрелое искусство. За двадцать лет советской власти он сумел раскрыть богатейшую сокровищницу своего народного творчества.

Белорусский драматический театр стоит на правильном творческом пути — социалистического реализма в искусстве. Надо особенно отметить прекрасное художественное оформление спектаклей, которое вызвало восхищение зрителей.

Декада белорусского искусства в Москве сыграла огромную роль в общем развитии всего советского искусства. Приезд театров БССР, показ их спектаклей в столице СССР, интересный обмен сценическим опытом творчески обогащает русское и белорусское искусство.

Я глубоко благодарна мастерам искусств театров БССР за полученное творческое наслаждение. Искренне радуюсь творческим успехам работников искусства братской Белоруссии и желаю дальнейшего процветания чудесному искусству белорусского народа.

А. А. БЕЛОУШИНА.
Народная артистка СССР.



